

**Зюзель
Вульф**

12

фото
Лидии Чередуевой
Вячеслава Крыжановского

Санкт-Петербург
Свое издательство
2011

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)7

В88

В88 Вульф З.
12. — СПб.: Свое издательство, 2011. — 28 с.

В дебютной книжке нового поэта из Санкт-Петербурга Зюзеля Вульфа, составленной и написанной за период с 30 апреля по 9 мая 2011 года — специально для участия в конкурсе СПбЛитГида «Майская книга», показаны и прокомментированы стихотворными средствами 12 (столько получилось за это недолгое время) надписей, найденных и сфотографированных в разное время и в разных местах Лидией Чередыевой и Вячеславом Крыжановским.

ISBN 978-1-4477-1403-3

© З. Вульф, тексты, идея книги, 2011
© Л. Чередыева, фото, 2011
© В. Крыжановский, фото, оформление, 2011

тебе

и всем остальным

но особенно тебе

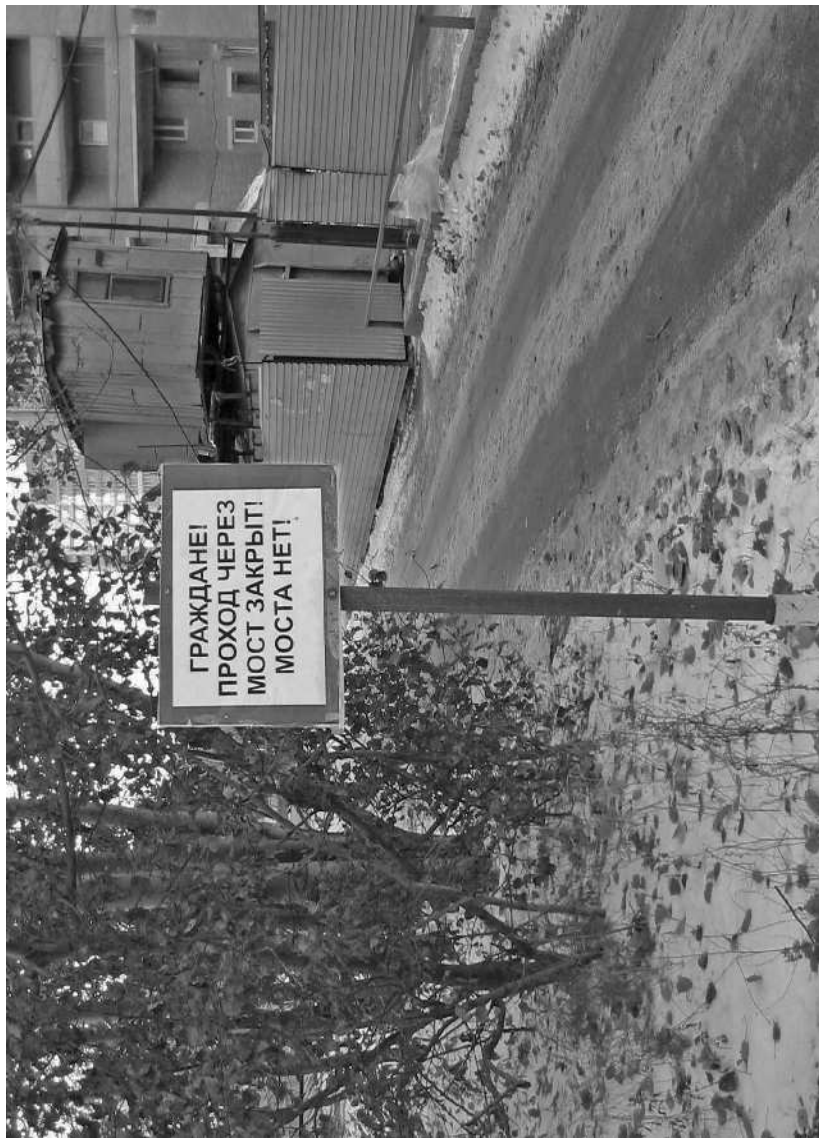
Уважаемый читатель!

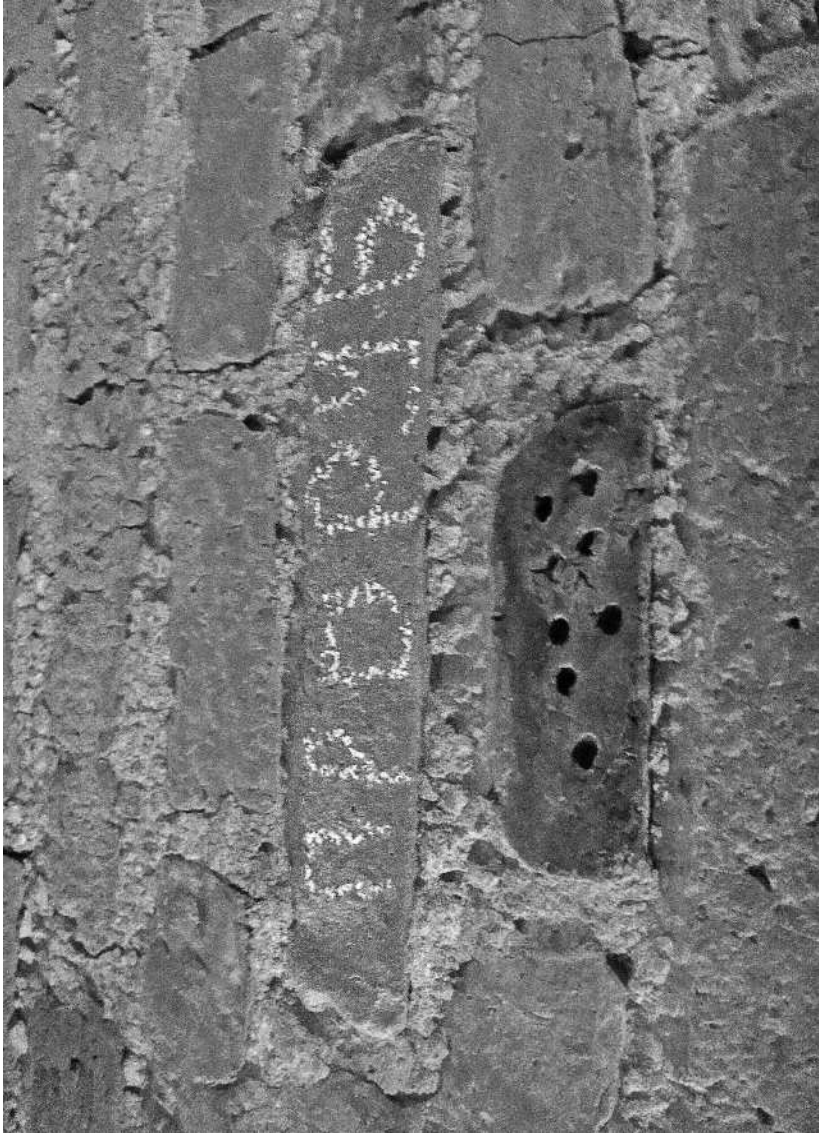
Это вступление очень важно,
и как бы мне ни хотелось отвлечься
и пойти скачивать новый фильм про дракона,
я все-таки напишу то, что хочу сказать:

я чрезвычайно благодарен
тем, кому я обязан своим приобретением,
тем, кто помог мне найти себя,
тем, кто поддерживал меня участием и советами,
тем, кто собирал и кто сдавал для меня подписи,
тем, кто занимался со мной хореографией,
тем, кто верил в меня,
и тем, кто дарил мне подарки,

потому что без этого участия
я никогда не смог бы существовать.

З. В.







возьми неведомый предмет
вот видишь он а видишь нет
лежит кусается трепещет

Данила Давыдов
«Компаративное письмо»

слова — неслыханный подарок
их кормят ноги как волков
их путь блистателен и ярок
в прекраснейшем из языков

они в неведомых чащобах
они в подводной глубине
канат грызут в силках особых
считают пули в колчане

зачем кричать тревожить небо
в настройках *checking spell* скрывать
и удивительного глеба
себе на помощь призывать

не лучше ли насыпать крошек
на тропку мирную в лесу
и звездам петь, что я хороший
и мир и счастье всем несущу



поясните пожалуйста
что именно вы хотите сказать
оставляя послание миру

так говорила одна наша преподавательница:
*а теперь встаньте и подумайте
что вы хотели сказать*

я обращаюсь к вам на вы
потому что вас много
потому что я вежливый



РЫБА В МЯСНОМ
ЗАЛЕ





когда меня волнуют грозы
и в странном пламени душа
кипят во мне стихи и проза
и вновь о рыбочке пою

о рыбочка как хороша
когда рябишь играешь плещешь
и от хвоста до головы
замрешь и снова вострепещешь

угаснут бисер и стеклярус
твоей прекрасной чешуи
но в восхищении останусь
о рыба сердца моего

пускай поют уста мои
отягощенные усами
и прославленью твоему
пускай завидуют и сами



жара
на небе ни облачка

вода блестит
чайки кружат над пароходом

за намывом парусники и воздушные змеи
воздух кишит мошкаррой и радиоуправляемыми моделями

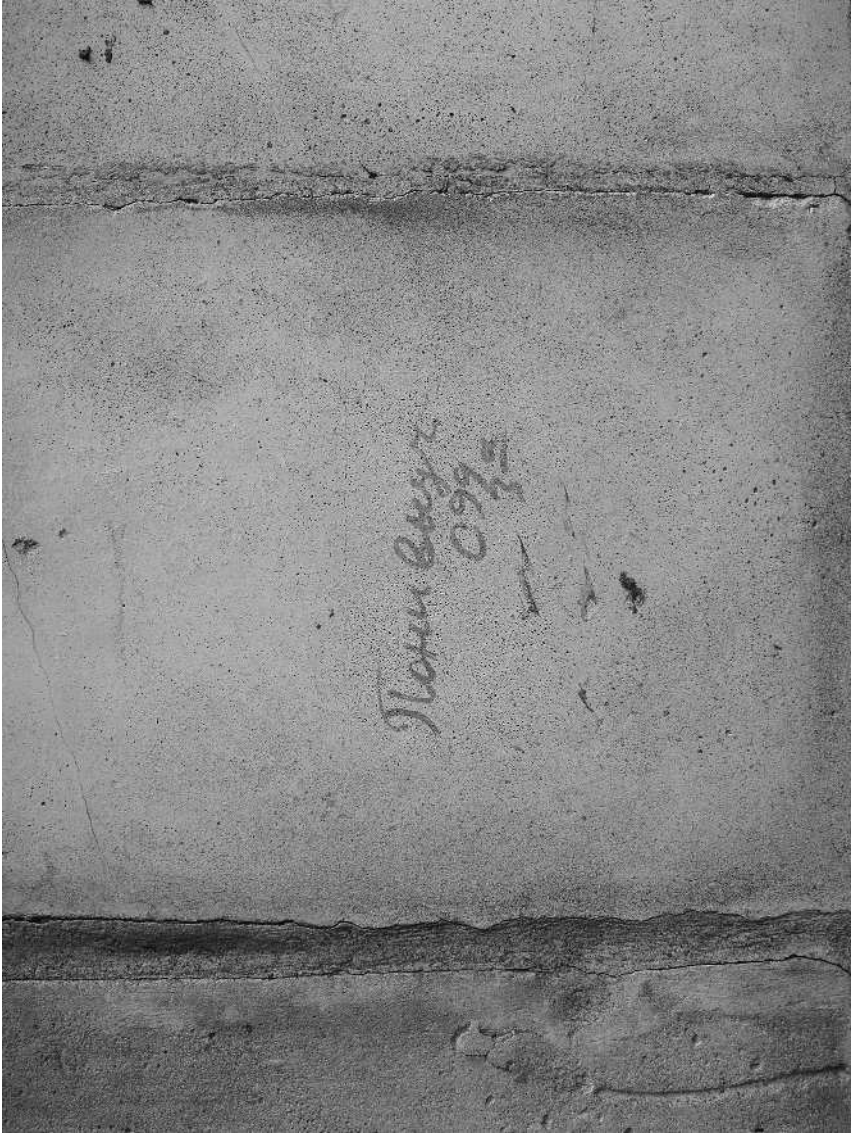
вдоль воды пробегает кулик
за ним пара породистых пинчеров

пахнет дымом от костра
из открытых окон автомобиля орет радио

загорающие девушки переворачиваются на живот
малыш в панамке бросает камешки в воду

мы гуляем
там же, где некогда и вы







пони — приятные существа, все девчонки их любят
моя младшая племяшка например
постоянно упрашивала свою маму завести пони

сначала конечно она просила просто лошадь
но ее убедили, что лошадь большая и в квартире не поместится
ну ладно тогда пони
если она будет маленькая, примерно с кошку

и они какое-то время ходили по циркам и ярмаркам
и искали пони размером с кошку
но ничего такого не обнаружили
тогда племяшка нашла выход
можно купить пони обычного размера и держать на даче

но мама сказала
что пони на их шести сотках будет негде бегать
и племяшка спросила
можно ли прикупить еще земли — для пони
а мама сказала, что купить столько земли
сколько нужно для приличного пони
может только миллионер

тогда племяшка нашла выход
она вырастет и выйдет замуж за миллионера
и они купят большую ферму, где будет много-много пони
нужно только подождать лет двенадцать — хотя это очень долго

но может не нужно будет ждать так долго
если все-таки удастся уговорить
выйти за миллионера старшую сестру
которая уже учится в школе, причем на одни пятерки
и стадию безумного увлечения пони
увы давно оставила позади



наша память как дорога
и на каждой из дорог
мы стоим на остановке
устремляя взоры вбок

я скучаю по тебе
Настя ангел бе-бе-бе

в наши молодые годы
ищем мы себе борьбы
молодые все безумцы
не уйдете от судьбы

хоть кричи назло судьбе
Настя ангел бе-бе-бе

наша память как дорога
ты осталась я ушел
а теперь я вспоминаю
как нам было хорошо

забери меня к себе
Настя ангел бе-бе-бе



Be-be Be-be (mamma)

XVU!
XVU!

FOR INFORMATION ONLY
DO NOT WRITE ON THIS
PAGE
NO. 10-10-10
10-10-10

A HACTA-AH TEA!



RESTAURANT



НАУД

Александр
Пушкин
великий
русский
поэт

1984



вот и я вырыл ямку
совсем неглубокую
но достаточную для меня
смотрю оттуда
и думаю
долго ли вы
будете меня помнить
если будете

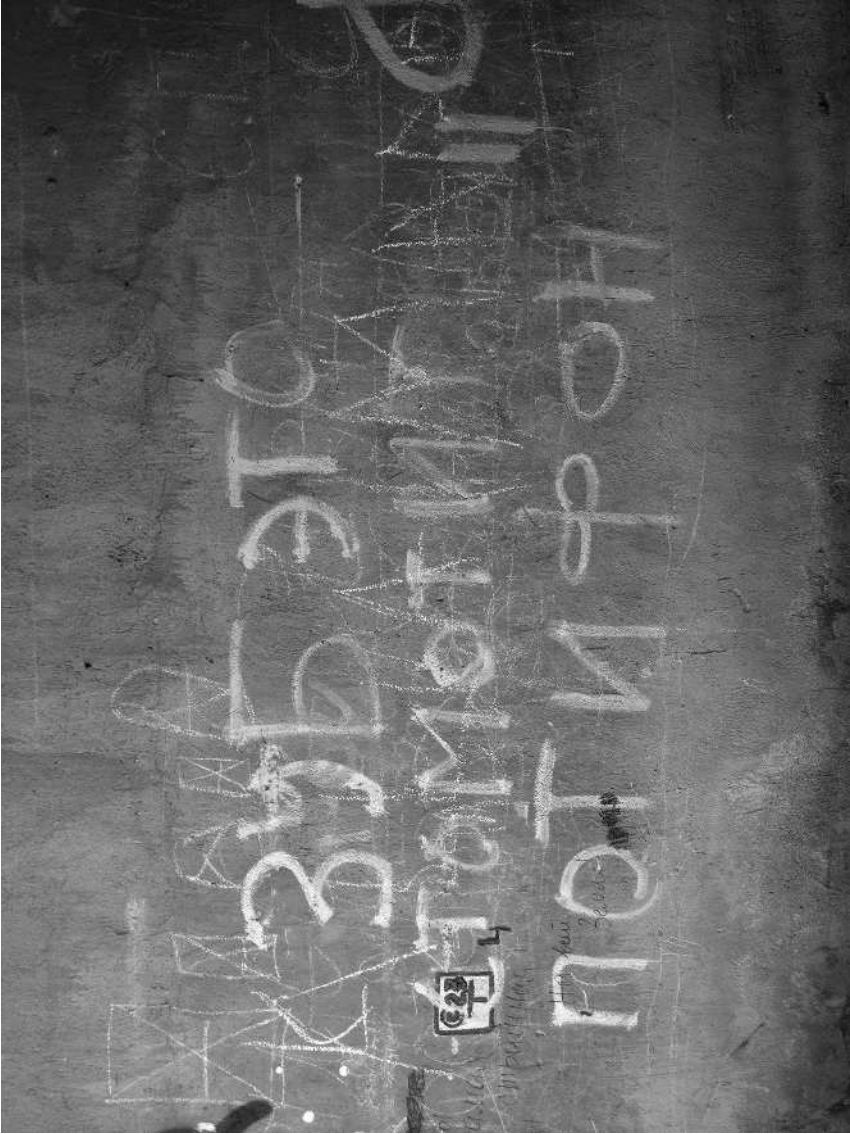
*

e gjgf ,skf cj,frf
jy tt k.,bk
jyf c]tkf recjr vzcf
jy tt e,bk
d ptk. pfrjgfk
yflgbcn yfgbcfk

тьфу

дыр бул щыл







Я взглянул окрест меня — душа
моя страданиями человечества
уязвлена стала.

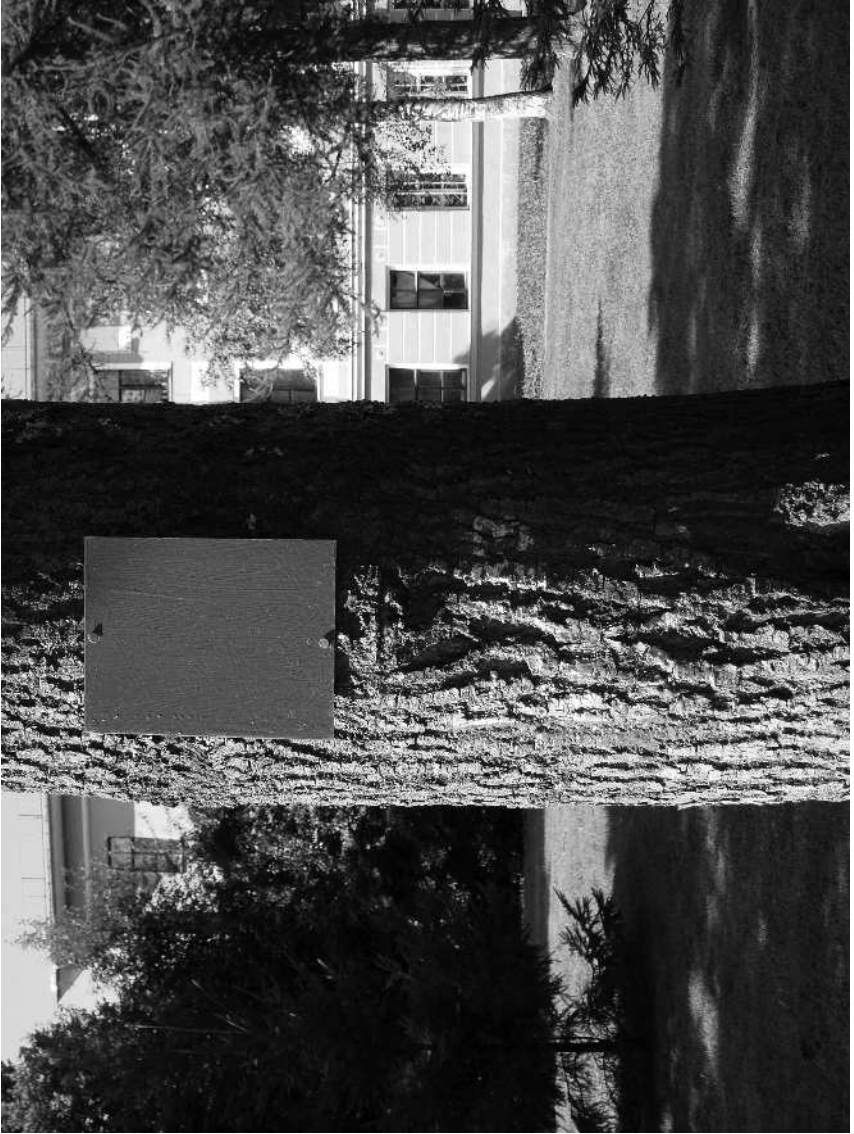
Александр Радищев

*«Путешествие из Петербурга
в Москву»*

aaa aaaaa aaaaa aaa aa aaaaaa
aaaaa a aaaaaa aaaaa aaa?
aaa aaaa aaaaa aaa aaaaaaaa
aa aaaaaa a aaaaa
aaaa aaa aa aaaaaaaa aaaaaa!
aaaa aa aaaa aaaaaa aaa
aaaaaa! aa aaa aaaaaaaa a aaaa
aaaaa aaa aaaaa aaaaaa aaa aaaa
aaaaaaaa aa aaa aaaaaaa
aaaaa aaaaaaaa aaaa
aaaaa aaaaaaaa aaaa aaaaaaaa
a aaa aaaaa aaaaaa aaaaaaaa
a aaa aa aaaa aaaaaaa



Василиск Гнедов
«Поэма конца»





Перечень фотографий

- Стр. 5. ГРАЖДАНЕ! ПРОХОД ЧЕРЕЗ МОСТ ЗАКРЫТ! МОСТА НЕТ!
Предупреждающая табличка. Ул. Беринга возле Ново-Андреевского моста, временно отсутствовавшего.
Фото В. Крыжановского;
- Стр. 6. ПРОРУБ.
Надпись мелом на кирпичной кладке. Петропавловская крепость, внутренняя стена потерны.
Фото Л. Чередыевой;
- Стр. 9. Я СКУЧАЮ.
Надпись краской на бетонной тумбе. Площадка перед аквапарком «Вотервиль».
Фото Л. Чередыевой;
- Стр. 10. РЫБА В МЯСНОМ ЗАЛЕ.
Надпись краской на картонном щите. Гастроном на улице Наличной, д. 35.
Фото В. Крыжановского;
- Стр. 13. АНДРЕЙ БОЛКОНСКИЙ И ПЬЕР.
Надпись краской на гранитном ограждении. Новосмоленская набережная, выход к морю, северный рукав.
Фото Л. Чередыевой;
- Стр. 14. ПОНИ ВЫУЧ.
Надпись маркером на стене дома. Морская набережная, д. 17.
Фото Л. Чередыевой;
- Стр. 17. А НАСТЯ — АНГЕЛ! БЕ-БЕ-БЕ!
Надпись и рисунок карандашом на бумаге. Афишный стенд, Выборгская сторона.
Фото Л. Чередыевой;
- Стр. 18. НАШЕ ВСЁ.
Надпись маркером на фанерном щите. Невский проспект, д. 16.
Фото Л. Чередыевой;
- Стр. 21. НЕСТАВ МШИНОПАСН.
Надпись краской на кирпичной стене. 19 линия В. О., двор дома 12А.
Фото Л. Чередыевой;
- Стр. 22. ЗУБ ЭТО СТОМОТИТ ПОТИФОН.
Надпись краской на стене дома. 9 линия В. О., д. 16.
Фото Л. Чередыевой;
- Стр. 25.
Окрашенная дощечка. Александровский парк в г. Пушкине.
Фото Л. Чередыевой;
- Стр. 26. СЛОВА ЛГУТ.
Надпись маркером на газетном стенде. Большой проспект В. О. рядом с Андреевским рынком.
Фото Л. Чередыевой.

Зюзель Вульф
«12»
книга для конкурса СПбЛитГида
«Майская книга»

редактор
Л. Чередеева

фотографии
Л. Чередеевой, В. Крыжановского

оформление и верстка
В. Крыжановского

Подписано в печать 14.05.11
Гарнитура Arial. Печать цифровая.
Бумага офсетная. Формат 60×84 ¹/₁₆
Страниц 28. Усл. печ. л. 0,81
Тираж 1 экз. Заказ № 167
Отпечатано в собственной типографии
«Своего издательства»
199004 Санкт-Петербург, ул. Репина, 41
(812) 966-16-91