

# ПОКОЛЕНИЕ

выпуск шестнадцатый



  
книжное обозрение



В начале XXI века в поэзию вошло новое поколение. После нескольких альманахов и антологий этот книжный проект впервые представляет читателю самых ярких его авторов.

---

Виталий Пуханов  
Клуб «Дебют»

Дмитрий Кузьмин  
Издательство «АРГО-РИСК»

Илья Баранов  
дизайн серии

**Данил Файзов**

**ПЕРЕВОДНЫЕ КАРТИНКИ**

2007

ББК 84.Р7 – 5  
Ф 17

**Данил Файзов.** Переводные картинki: *Первая книга стихов.* – М.: АРГО-РИСК; Книжное обозрение, 2007. – 48 с. – Серия «Поколение», вып. 16.

Данил Файзов (р. 1978) родился в городе Игарка Красноярского края. С 6 лет жил в Вологде, с 20 – в Москве. Окончил Литературный институт (семинар Татьяны Бек и Сергея Чуприна). Стихи публиковались в журналах «Арион», «Новый мир». Работал в московской системе клубов ОГИ–Пироги–Билингва продавцом книг и товароведом. Вместе с Юрием Цветковым организовал проект «Культурная инициатива», проводящий литературные вечера на различных московских площадках.

ISBN 5-86856-142-2

ББК 84.Р7

*Автор благодарен Юлию Гуголеву, Борису Херсонскому, Анне Русс, Даниле Давыдову, Фёдору Сваровскому, Павлу Настину, Егору Кирсанову, Александру Переверзину, Евгении Малиновской, Яне Букчиной и Юрию Цветкову за помощь и поддержку.*

**НАРЕЗАТЬ КРУГИ**



Я живу в нищете, как живут скоморохи и боги,  
Я посмешищем стал и недоброю притчей для всех,  
И кружусь колесом по моей бесконечной дороге,  
И лишь стужа скрипит в спотыкающемся колесе.

Вен. Блаженный

А.

не человек уже но какое-то колесо  
катишься-катишься что есть сил  
перекати-колесо далеко не всё  
о чём бы сам себя ни спросил  
мимо гор рек полей лесов  
строительных невыносимо красив

называешь себя добром потому что единожды сотворён  
где же остановиться подложить соломки  
одинаков со всех сторон  
к нему прицепляют ленточки флажки верёвки  
он очень красив со стороны спины  
волосы в косички заплетены

стоит ли обижаться на то что кругл  
на полосы солёной влаги оставленные позади  
обветренные губы  
что же болит у него в груди  
неужто просто горящие трубы  
и гипотетические бигуди

в теле своём заключён как в резном ларце  
по переулкам с грохотом пролетел  
остановился на золотом крыльце  
кто только не сидел

размышлял без конца о конце  
всяческих добрых дел

остановка почти по требованию наугад  
спицы болят дайте глоток воды  
на крыльце девица ребёнок солдат  
солдат уходит оставив свои следы  
и стремителен ход часов что хотят назад  
но вокруг него нарезают опять круги



Моя дорогая девочка, я смеюсь  
каждый охотник по-прежнему желает знать  
что же такое святая русь  
и где же та грязь  
из которой берутся князья и прочая всякая знать

ты мне ответишь она везде  
не уточнив о чём именно говоришь  
у тебя на бороде в караганде  
в последней рубахе и в слове которое говоришь  
разумеется матерном

в зверье

в рыбах плывущих назад  
в птицах летящих вперёд  
в охотничьем партбилете и наоборот

родина сравнима со скатертью  
так мне сказал народ

и прекрати смеяться здесь вам совсем не тут  
здесь уже сидит фазан  
тебе уже не повезло ты фэйзов  
то есть чучмек не доверяй глазам чемодан вокзал  
ты же умнее всех

голова моя веселящий газ  
на хитрую жопу находится хер с винтом  
каждый художник размечтался знать  
вкусно ли суп с котом  
что с нами будет потом



БОРИСУ ХЕРСОНСКОМУ

Высунешь в окошко голову летит горыныч трёхглавый  
за ним бабка на помеле в оранжевой безрукавке  
за ними семят печенег и чудо-юдо  
спросишь куда разное говорят ищем бабу  
спасаемся от пожара к букмекеру делать ставки  
русским духом пахнет видимо здесь были люди.

Выйдешь на крыльцо опять трёхголовый ящер  
в другую направился сторону за ним та же самая бабка  
только вместо печенегов цыганки в цветастых юбках  
спросишь куда стремитесь ответят в кашенко  
там дружбан от армии косит а потом в кабак  
а потом забивать косяк и смеяться в телефонную трубку.

Или совсем по-другому

лежишь на диване и смотришь фильм  
только вдруг домофон надрыдается голосит  
открываешь дверь и стоят те же самые копейку просят  
и тогда понимаешь что они пришли  
выключаешь телек кряхтя натягиваешь носки  
понимая что день опять бесполезно прожит.



Фотограф фотографировал фотографировал  
и нафотографировал

Художник писал писал и написал  
Корабль лавировал лавировал и вылавировал  
Не надо мне помогать я сам

Я сам расскажу как выходит из чащи чудовище  
о семи головах

Вещает я теперь ваш бог я теперь вам отец  
Я побывало в таких местах  
Что у меня самого теперь несколько общих мест

С телом змеи с глазами орла  
Что ещё делать как не мечтать  
Нет её к телефону нельзя позвать  
Да проживала звали жизнью но теперь умерла

Хтонический ужас охватывает не даёт дышать

Поле распахано ничего не бойсь  
В теле письма забота о тебе и твоей семье  
Чудище думает что тебе слабó  
быть ежесекундно навеселе

у тебя есть ответ ты можешь лавировать до конца  
до третьих петухов до курицы и яйца  
до того предела где не выкурить и не спеть  
весёлую песнь



Когда из комнаты уходят некурящие,  
Прощаясь за руку, касаясь губ губами,  
Мы пепельницу медную берём,  
Закуриваем жадно Честерфильд,  
И между штор щебечет настоящее.  
Давай в рассветных сумерках горячих  
На рыбьем языке поговорим.

Мы будем открывать беззвучно рот,  
Ушедших милых горько обсуждая,  
И каждому достанется тепла,  
И каждый обернётся горкой пепла  
– У Н, конечно, сердце доброе, но год –  
и он сопьётся точно, вот увидишь.  
– А У, без сомнения, глупа,  
– А Х влюблён и будто бы ослеп.

Но чем мы лучше, что видали мы?  
Старушек у подъезда, многоточья  
На месте чувств. Мы просто вместе курим,  
Мы так же, как и все, обречены  
Закончиться. Как сигареты, как застолье.  
Как наша страсть к злословью. Как весна.  
И будущее, будто между прочим,  
Струится из раскрытого окна.



Этот мир насыщенный картина корзина картонка  
солонка слова  
которые как ты знаешь говорит и показывает москва  
вытаскиваешь занозу протираешь одеколоном ранку  
прячешь иголку  
твоё бытие не менее предметно чем книга  
на самой далёкой полке  
чем барабанная дробь отдающаяся в барабанной же  
перепонке  
вот уж не думала говорит соседка  
что увижу тебя надушенным вычищенным  
тебе чего не хватает войны ну вот тебе на война  
жёлтенькое и фиолетовое давно друг друга не любят  
копья точат  
какие города хочешь посетить париж дакар  
выставка достижений народного бесхозьяйственного  
в ней будет всё: северное и западное, южное и восточное.



провинциалы не то чтоб молчали на ус мотали  
обживали столичные скверы и пили пиво  
каждое утро встречали молодость мира  
практически никогда не дрались с непокорёнными

москвичами

Каждое движение мысль удержаться рядышком

с этим арбатом

или просто мечта о счастье банальном тупом избитом  
за плечами дурачество будущее перед плечами  
настоящее отчасти пропито прошлое читай закончилось  
читай забыто.

# УПОМИНАНИЕ

ВАЛЕРИЮ НУГАТОВУ

Когда ты снимешь очередную квартиру  
позвонишь родителям обрадуешь что всё хорошо  
выкинешь хлам в том числе засохшие  
ещё четверо жильцов назад фикусы и бегонии  
не забудь познакомиться с соседями  
с бабушкой торгующей семечками у метро  
и с остальными бабушками многие из которых поют  
в ветеранском хоре  
и с собачниками заносчивым владельцем чокнутой колли  
и добродушным увальнем выгуливающим  
растрёпанного мелковатого ньюфа  
так рано что ты всё равно будешь смотреть  
в лучшем случае восьмой сон  
можешь даже не забыть спросить меня зачем  
я и сам особенно не знаю может быть только затем  
что когда в очередной раз съедешь некоторые из них  
невзлюбят твоих преемников  
скажут хороший был парень а поселились какие-то  
разве не способ добавить себе минуточку-другую жизни  
разве это не исполнение детского суицидального  
знать что о тебе скажут хорошее после смерти.



Полетят самолётики в лужицу упадут  
день такой продлённый что боже ты мой  
ничего не добавь к моему стыду  
Что добавь к математике неземной

что отнять от физики  
от звонка к звонку  
что техничка скажет прогульщику  
если форма школьная дурачку  
так идёт как троечка пяточку

прописные истины говоря  
еле-еле дожили до сентября



Время прекрасно воспитанных людей  
смеющихся за едой  
сидящих на корточках посещающих премьеры  
перформансы никогда в жизни не бывавших на галёрке  
аристократично честных в своей нелюбви к плебсу  
эх мне бы такие нервы а то сидишь весь как на иголках  
думаешь а потом ещё раз думаешь  
кофе сигареты ванная комната запах хлорки  
знай своё место тень знай тень твоё место  
там в людской все уже собрались суббота ожидаем порки

# ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

КСЕНИИ ЩЕРБИНО

Чтоб в ряд стоять в исподнем  
чтоб выпускной испортила шпана  
чтоб через годы вспоминать последний  
звонок как золотые времена

поставьте цепко галочку напротив  
какого цвета было платье у ростовой  
что на столе обломова стоит  
подсвечник пепельница и бокал вина  
за что вы любите литературу  
за сплетни и за внешний вид



потому я слышал бывает страна иная  
где всё не так вместо смерти живот  
а смерть если и есть на всю голову больная  
ходит про чёрного ворона песни поёт

где летит бабочка адмирал  
цветная и отдаёт команды  
и те кто никогда не летал  
молятся водкой обжигая гланды

*бабочка-бабочка забери меня в полёт  
мне никто не даёт*

где-то в начале мая  
с плечиков рубашку снимаю

**RESET**



самолёт отказывается лететь  
пистолет отказывается стрелять  
компьютерная игрушка совсем зависла  
где-то посередине между литературной жизнью  
и литературным вымыслом  
остаётся любимая присказка сисадминов  
про семь бед и всё в жизни как есть ресет  
клавиатура кивает мышь приходит с повинной  
приходит утро откладываешь книгу  
может быть даже включаешь свет.

## СТРЕЛЯЛКА

ну и кто ты в этой навороченной компьютерной игрушке  
спецназовец с неограниченным выбором оружия  
бензопилой двумя кулаками пистолетом базукой пращей  
бесстрашный играет мышцами свиреп лицом  
справится и с упырём и с подлецом  
победный финал предreshён

или напротив упырь мертвец вышедший из могилы зомби  
отваливается рука что за сила вытащила тебя из гроба  
наполнила вены зловонной смесью  
облеплен мухами дурно пахнет не принял душ  
совершенно не верит в переселение душ  
он давно уже на ты со смертью

или красавица что в заложницах у подлеца  
эротическая мечта разработчика угреватого юнца  
сидит связанная на стуле как на игле  
как на иголках не сдвинуться с места ждёт героя  
если он придёт она отдастся вознаградит собою  
но это будет потом гейм овер конец игре

или злодей придумавший всю заварушку  
спятанный за спины автоматчиков носит большую пушку  
почти неуязвим только самым большим файерболом  
он залпом выпивает виски он курит сигару  
он очень злой и конечно же очень старый  
с детства хамил педагогам прогуливал школу

или просто вóрон большая чёрная птица  
любимая фишка шутника программиста  
подбит случайной пулей во время пира  
он хорошо прорисован когтист пернат  
он уже не вырастит своих воронят  
перед его глазами проплывёт напоследок

всё несовершенство мира

# ЦИВИЛИЗАЦИЯ

здравствуйте демиург примите мои поклоны  
преклоненье колен  
мои легионы тумены стада боевых слонов  
принесли вам победы враги убиты изранены  
приведены в полон  
разрушены десятки вражеских городов

господин наши доходы растут контрибуции взысканы  
золотой век  
рынки полны добра никто не голоден налогами не истощён  
каждый столичный житель имеет деньги на пиво  
и вкусный стейк  
и по несколько (не считая наложниц) жён

ваше величество наши учёные давно всех лучше  
изобретают яды порох водку воздушный шар  
пройдёт немного времени и мы получим  
устройство использующее вместо лошадей водяной пар

жизнь налаживается не остаётся врагов нас давно боятся  
чужеземное посольство пьёт воду в колодце  
но не хочет более  
мы избежали чумы открыли мелиорацию  
каждый из нас богат сыт доволен

нет ничего что бы грозило вашей великой державе  
мы добились того чтоб от вашего шёпота все дрожали  
время закатывать пир время роскоши и достатка

ваше величество вы голый ваша супруга ушла на блядки

## АВИАСИМУЛЯТОР

у аса иначе туза свои проблемы  
он встаёт на крыло ложится смотрит как там ведóмый  
у него приборы рядом фотография девушки которая ждёт  
он уже майор у него две звезды героя  
весь фюзеляж в сбитых фрицах выходит порою  
что ему не стать отцом столько детей  
сколько убил людей  
он жмёт на пробел фашисту попадает в живот

думает ли он о ней помнит ли он о ней  
поднимая в бесшумное небо свой самолёт  
летающая крепость в башне ждёт она  
у него внизу пэпэже он нажимает эскейп прижимает её  
к стене  
на мониторе пауза и война

вот ведóмого сбили он раскрыл парашют будет теперь партизан  
ночной бой трассирующие пули тебя не пугает их свист  
пока на мониторе жив хоть один фашист  
в наушниках не умолкнут Laibach RHCP Rammstein

## ГЕРОИ МЕЧА И МАГИИ

местность пустынна как всегда вокруг ни одного из друзей  
враги слабы но их много на одного  
тебя окружают герои со злыми лицами  
ты увешан херней-артефактами как краеведческий музей  
до города тыща миль вокруг степь с голодными птицами  
тебе навстречу волхв-лесовичок говорит сам не знает чего

в войске разброд и шатание грифоны не ели мяса  
уже неделю высшее гуманитарное здесь не поможет  
гномы совсем изнемогают без таверны  
ты собираешь сотников они в ожидании смертного часа  
давно уже в чистом белье у них железные нервы  
каждый старается быть со своими построже  
смотришь на них понимаешь за тебе не полезут из кожи

впереди болото позади вампиры справа и слева море  
ты герой фемистокл у тебя ровно три сотни войска  
мировая история учит иному чем толкиен и ле гуин  
демонстрируешь выучку хоть у тебя и горе  
враги спалили твой город им служит теперь твой сын  
говоришь своим мы всё равно победим  
это же легко и просто

сотники собрались требуют магии отнести домой  
нужны подкрепления но ты твердишь ни шагу назад  
не очень-то понимая что там за твоей спиной  
так ли страшны герои враги как их малюют  
время боя приходит о том говорит гроза  
дрожат занавески шепчут тебе мы ещё повоюем

# **БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ**



АННЕ РУСС

Неудержим но ничто тебя не простит  
сожми своё отчаянье в горсти  
насы себе в глаза растрать свой грешный пыл  
дуди в дуду которую забыл  
лети лети ты сам себя простил

Раз два три раз два три раз два три  
что у тебя внутри  
мыльные пузыри любовь мыльные пузыри



вот полдень в голове вот вьюга в голове  
вот женщина в любви вот женщина вот жест  
который дотемна не выживет уже  
которым молока уже не расплескать  
а женщина молчит и рюмка на столе  
и жест её дрожит но нет не расплескает

жестяные слова больная голова  
белеет молоко скисает молоко  
как будто молоку сегодня нелегко  
молчит моя любовь стоят мои часы  
дрожит моя рука дрожат мои слова  
не в силах улететь и рюмку унести



девочка моя как ты относишься к жизни в чужом доме  
то есть чтоб ни сестёр ни подруг а жарка варка  
и ничего своего

чтобы немножко тела дать ему  
и чуть больше детям его

соль на ладони не дай бог просыпать неси-неси  
брось эту соль в кастрюлю молчи-молчи  
потому что дело твоё простое произнести  
слово готово а после метать харчи

женщина не живёт только чуточку когда живот  
а потом ладно ерунда до свадьбы авось заживёт

## ГЛУПЕНЬКИЙ БУРАТИНО

а то ты словес не плёл оставленный не у дел  
а то не прокалывал пятку купаясь в большой воде  
голый и смелый останешься утонуть  
потерянный плачущий идущий босиком по дну

тянет назад туда где родился вырос вот тебе енисей  
вот тебе волга вот рыба совсем без костей  
вот черепаха тортилла подарит ключ  
и уплывает прочь

сколько в тебе горожанина сколько в тебе пловца  
когда ты в воде ловишь смерть на живца  
на себя самого оставляя кому-то жизнь  
опять дурачок нажрался пойдя освежись

ты же не тонешь никак тебе не утонуть  
потому что ты легче воды легче себя самого  
в своё отчаянье войди сначала по пояс потом по грудь  
отражённый в реке как в слове не понимающий ничего



плюнешь под ноги там чернозём  
вырастет сосна осина и маленький человек  
он за руку возьмёт и мы пойдём  
туда где всё время снег

это родина твоя вот здесь и живи  
позабудь про яблоки теперь тебе кедровый орех  
потому что память о тебе совсем не в крови  
а в крови по тебе один лишь смех

а в устах по тебе площадная брань  
и любой обсудит легко твою наготу  
если хочешь стой если можешь встань  
как тебе легко если ты перешагнул черту

и сосна растёт и осина растёт  
и человечек маленький давно ушёл  
и твои слова далеко не мёд  
и слюна упадёт с бороды на сосновый стол



позвонила маша сказала дела не могу прийти в субботу  
позвонил серёга такие дела сказал не могу заснуть  
два часа говорил с серёжей кровь и пот такая работа  
такие дао карма судьба путь свет выключить не забудь

позвонил олег сказал что оставит ключи под дверью  
я ему ответил уже не надо звонила маша всё отменила  
он ответил говорил же тебе не связывайся с ней она дура  
и стерва  
потом что-то ещё но я был в метро связь отключилась

был ещё звонок но стоит о нём промолчать  
с той стороны наших дел о которых не ведомо никому  
номер не определился жизнь похожа на  
блюдечко не разглядишь какого цвета кайма



Страшно сидеть с пистолетом во рту.

Жена говорит, еда в холодильнике, проголодаешься –  
разогреешь.

Не забудь покормить кошку,

Я поехала к маме.

Я в ответ мычу: «Угу».

И от этого всего становится менее страшно.

Как будто ничего не было – ещё не стемнело –

звучит радиопостановка – утиная охота – скоро.



представляешь у меня на постели лежит книжка которую  
я не читаю

уже полмесяца видимо постель большая  
и книжка совсем не твоя а неизвестного мне человека  
мне нормально а ему наверное не до смеха

он ведь ждёт что я её возьму да открою  
узнаю себя в главном герое  
расстроюсь обрадуюсь возликую  
надо же написал обо мне кто-то книжку какую

или открою а там не я в главных героях  
тут уж как его встречу и прилюдно расстроюсь  
какого чёрта скажу я тебя на халяву пиарю  
почему ты не пишешь какой я прекрасный парень

Или ну и бог с ней с книжкой а чего она а не ты  
лежит тут со мною рядом

она а не ты дышит моим одеколоном  
она а не ты командует здесь парадом  
она зазывает раскрытым лоном  
у неё нет шансов сделать меня влюблённым



Девочка не отвечает на письма жмёт медвежонку лапу  
Медвежонок не отвечает  
Можно слушаться маму с папой не слушаться маму с папой  
Всё равно не они решают  
Маленькие ничего не значащие вопросы  
Отрезать косы заплести косы  
Наверное это максимум их участия в личной жизни  
Кто-то носил портфель  
Потом бросил  
Девочка думает что это не остановит сплетни  
Тот что бросил во дворе мячом жонглирует  
Потом двумя мячами  
И они смеются может быть о своём  
А может над этим.



А она говорит это потому что ты отражаешься в язуе  
а я в фонтанке  
а он говорит представляешь у компьютера есть иконки  
а она говорит не расстраивайся у меня и не такое было  
А он говорит какое Господу до нас всех дело  
я вот его просил чтоб у нас с тобою хоть что-то вышло  
а он землю снегом присыпал и взятки гладки  
а она говорит расстояние ничего не попишешь  
а он говорит что мы имеем в сухом остатке  
.....  
окончание связи вызов не может быть установлен  
пациент жив нужное подчеркнуть болен смешон расстроен



Полине Копыловой

Мальчики слезоточивы девочки велеречивы  
все автобусы мимо нас проскочили  
то есть хоть стой хоть падай иди пешком  
слова мои бессмысленно упадут на землю  
снегом  
слова твои мне в спину попадут снежком.



АННЕ РУСС

Не женись ни на ком данечка не надо тебе жениться  
даже в порядке пьяного бреда  
у тебя в карманах не кончатся крошки птицы  
и никакого фрейда

у тебя судьба такая знаешь бухать с поэтами  
так и бухай остальное пустое не полное  
они по земле ходят смотрят в небо  
им никто не ровня

твоё дело маленькое пиши данилушка  
стихи и называй их стихами  
и не опускай крылышки  
твоё нам с кисточкой и с потрохами

если всё же затащишь кого в постель  
то так и говори постель  
а то что же ещё подумают а так постель  
и простыня и подушка и одеяло постель

в общем ты понял не надо тебе жениться  
надо тебе спиваться жить на широкую ногу  
перелистывать протрезвев страницы  
и каждое утро говорить вроде живой слава богу

# НАСТОЛЬНАЯ КНИГА

СВЕТЛАНЕ БОДРУНОВОЙ

Ну, какого ты сна ещё не видала, говори!  
О том, что в Европе зима, что снежинки стареют,  
не обогнав земли,  
О том, что Евклид, древний грек, сочинил геометрию,  
что ему благодарны школьники  
разве что за морской бой, за крестики и за нолики.  
Или о том, что ты простудишься и уснёшь.  
А проснёшься здоровой, но на улице питерский снег,  
а не питерский дождь.  
И о том, что нет давно ничего параллельного на Земле.  
То есть Лобачевский прав, зарифмовав судьбу  
и любовь земную.  
И несёт эти рифмы на правом крыле и на левом крыле  
Рыба летучая, с альбатросами соревнуясь.

# **ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ**



Какие глупости в коротеньких штанишках  
какое всё детсадовское что ли  
и твой сосед конечно хвастунишка  
изящный продавец своих историй

за что купил за то и наслаждайтесь  
на пустыре крапива ждёт мальчишек  
родители купили к школе ранец  
они тихонько говорят но ты услышишь

вдруг имя прозвучит твоё родное  
совсем не так как мать зовёт обедать  
ты чувствуешь всем сердцем и спиною  
что исчезает незаметно лето

сосед в коротеньких штанишках замолчит  
на самом-самом интересном месте  
на месте где жених идёт к невесте  
спина холодная и сердце всё стучит

и вот зовут обедать ты летишь  
забыв про страх про сказки про соседа  
сегодня вторник осень будет в среду  
ты это лето больше не увидишь  
ты это лето больше не простишь.

## ТУРИСТ

свитера крупной вязки болотные сапоги  
байдарка на середине реки  
ты посолил нет не солил пепел на ложке песок в башке  
песня туристская и вообще  
мы за туманом за запахом и т.д.  
цивилизация это тушёнка и соль и немножко спирт  
прячется рыба в воде то есть почти нигде  
будем её ловить  
Чтобы никто не понял мы тут плывём на юг  
до поворота потом на восток и потом опять  
кто будет плохо грести тому как  
ибо как штука простая просто его сломать

как доплывём будет нести река  
у реки пологие берега  
если сплавляли лес значит и мы пройдем  
как не говорил ильич именно этим путём

чтобы никто не понял не будет привала иначе закат  
мы не увидим в лучшем случае увидим рассвет  
боже мой думает пятиклассник как хочется спать  
скорее бы кончилось это лето  
и следующие пять лет



Долго спорили сидя в густой траве о морозе  
о случайно пролетающих мимо птицах  
а вокруг нас летали совсем не птицы летали стрекозы  
с большими глазами на умных лицах

и пряталось лето в осоке и в густом ивняке  
и ловилась рыбка большая и маленькая  
у ребёнка бились бабочки в сачке  
крапивница и капустница в салочки играли



АННЕ РУСС

идёт бычок, качается, небритый и смешной.  
какая тебе разница, из дома ли, домой?  
на шее колокольчик, глаза огнём горят.  
он всё ещё ребёнок, он, проще говоря,  
не знает, где кончается коварная доска,  
и мается и мается, как муха у виска.  
не знает, что же случится, чему не быть никак.  
идёт бычок по улице, держа себя в руках.  
он тут свернёт, наверное, а дальше не свернёт.  
хорошие манеры и чёлка в пол-лица.

улыбка как улыбка, развязанный шнурок.  
идёт бычок, качается, и нет доске конца.



Господи, как надоело быть существительным.

Это ведь ещё и бессмысленно.

Не глагол, не предлог, а совершенно вымышлен,  
тобою же произнесён.

Столь же немислимо, как рыбалкой стать, удочкой

и карасём

одновременно. Молчать о важном, выверенном,  
выстраданном. Вообще обо всём...



Две шишки, пластилин, хвой́...  
Небо как лоскутное одеяло.  
На этом уроке, дети,  
лепим любовь  
из природного матерьяла.



поговори о том что молчать приятно  
на футболке солнце на солнце пятна  
время года обманет возьмёт немного  
то есть недорого

заплети

словеса в тугое вервие в девичью косу  
перед тем как отойти ко сну  
посиди на дороге

а грибной ли дождь? А кольцо садово?  
вымыл руки перед едой? Как твои дела?

Словно сажа бела голова бедова  
и черёмуха отцвела



Водные процедуры далёкие города  
Не расти трава не гори дрова  
Выгорайте волосы этим летом  
Загорай без особого на то труда  
И привычка уснуть на земле одетым  
Вся земля для тебя кровать

Вот течёт река и щебечет дрозд  
От костра взлетают десятки искр  
Под ногами шуршат ежи и змеи  
Пёс находит кость  
Мне приснилось что я всё могу умею  
Что щурёнок смел а карась ершист

А с утра заварим белоголовник мяту  
Погляди на меня я почти один  
Обжигаясь пью этот горький чай  
Но вокруг меня всё поёт всё крылато  
Комары стрекозы ласточки кукушата  
Коршун бабочки серафим

## «ПОКОЛЕНИЕ»

Дина Гатина.  
ПО КОЧКАМ

Ксения Маренникова.  
RECEIVED FILES

Михаил Котов.  
УТОЧНЁННЫЕ ЛАСКИ

Татьяна Мосеева.  
СНЕЖНЫЕ ЛЮДИ

Юлия Идлис.  
ВОЗДУХ, ВОДА

Пётр Попов.  
ЖЕСТЬ

Илья Кригер.  
ИНТРОСПЕКЦИЯ

Анастасия Афанасьева.  
БЕДНЫЕ БЕЛЫЕ ЛЮДИ

Наталья Ключарёва.  
БЕЛЫЕ ПИОНЕРЫ

Павел Гольдин.  
УШАСТЫХ ЗОЛУШЕК СТАЯ

Марианна Гейде.  
СЛИЗНИ ГАРРОТЫ

Вадим Кейлин.  
ЯБЛОЧНЫЙ SPACE

Андрей Гришаев.  
ШМЕЛЬ

Настя Денисова.  
НИЧЕГО НЕТ

Анна Русс.  
МАРЕЖЬ

Данил Файзов.  
ПЕРЕВОДНЫЕ КАРТИНКИ

Тимофей Дунченко.  
КАПКАНЫ ДИВНОЙ КРАСОТЫ

Тарас Трофимов.  
ПРОДАВЕЦ ПОЧЕК

---

КЛУБ «ДЕБЮТ»  
info@mydebut.ru

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АРГО-РИСК»  
info@vavilon.ru

**ЗАКАЗ КНИГ ПО ПОЧТЕ**  
*(современная русская поэзия)*  
<http://www.vavilon.ru/order/>

---

Подписано в печать 6.08.2007. Усл.печ.л. 2,63  
Гарнитура Футура. Формат 70х90/32. Тираж 500 экз.  
Изд-во Kolonna 170024 Тверь а/я 24048.  
Изд-во АРГО-РИСК 117648 Москва, Сев.Чертаново, 8-833-218.  
Типография Россельхозакадемии. Москва, ул.Ягодная, 15. Заказ