

СТАНИСЛАВ БЕЛЬСКИЙ

**И ДРУГИЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ**

Днепр
ГЕРДА | 2018

УДК 82-1
Б44

Об авторе:

Житель города Днепр. Родился в 1976 году.
Работает программистом.
Стихи публиковались в журналах «Новый Мир», «Воздух», «Волга», «Арион», «Новая Юность», «Нева», «Футурум-Арт», «Дети Ра», «Зинзивер», «Союз писателей», «Крещатик», «Сибирские Огни», «День и Ночь», в антологиях «Лучшие стихи 2011 года» (М, 2013) и «Антология одного стихотворения» (СПб, 2011), в интернет-журналах «Литегатура», «Двоеточие», «Другое полушарие», «Новая Реальность», на сайтах «Полутона», «Сетевая словесность», «Топос», «45 параллель» и др. Сборники стихов «Рассеянный свет» (Дн-ск, 2008), «Птицы существуют» (М, АРГО-РИСК, 2014), «Станция метро Заводская» (Дн-ск, 2015), «Путешествие начинается» (Дн-ск, 2016), «Синематограф» (Днепр, 2017). Составитель и соавтор книги приднепровской поэзии «Гімн очеретяних хлопчиків» (Дн-ск, 2011). Переводчик современной украинской поэзии (Остап Сливинский, Василь Махно, Сергей Жадан, Андрий Бондарь, Олесь Барлиг, Юлия Стаховская и др).

*Памяти моего сына Коли
(08.09.2012 - 10.02.2018)*

* * *

Интересно,
листая библиотечную книгу,
по конфигурации
и цвету жирных пятен
распознавать кушания
предыдущих читателей.

* * *

Штиль охватил душу –
как будто красивая женщина
оплела меня ногами,
и я битый час
боюсь пошевелиться,
чтобы она не проснулась.

* * *

Твоя улыбка
шлёпнулась в мою душу,
как жирный блин на сковородку.
Включу воображение,
чиркну спичкой сарказма
и разогрею это
полупотченное блюдо.

* * *

новый стих
упорно не завязывается
вот пожалуйста
лето
зелень
бабы
заводские трубы
дым в полнеба
чёрта с два
сложу я этот пасьянс

* * *

у меня ровно час
чтобы всё привести в порядок
поставить на место двери
и наспех заняться любовью
ну а потом до вечера
железнодорожные ливни
и вавилонские стены

* * *

для того
чтобы думать
надо махать руками
быстрее чем падают стены
быстрее
чем женщины
плывут по жёлтой реке

* * *

при первых фразах
колеблюсь
что я пишу
стихи или прозу
потом верлибр побеждает
и тут же тонет
словно японский крейсер
прошитый торпедами

* * *

вот растёт ствол
прямо из детства
но детство уже
зачёркнуто хватит лазить
туда по большим и малым
так и сметёшь метёлочкой
всё что осталось
разбалованный маменькин
молчок

* * *

волк с заячьим хвостом
хвост с заячьим волком
читаю:
мезим
творог
ячневая крупа
три мента
и рембо в донецке

* * *

«как ты прекрасен»
мне шепчет
и тонет:
немножко света
мыльной воды
щепотка намокшего пепла
и чистописания

* * *

в алушке я видел
как маленький самолёт
делал петлю нестерова
как раз
когда шёл на рентген
с вывихнутым плечом

* * *

есть люди и понаглей
провинциальных доцентов
отточенный карандаш
зачёркивает
маленькую войну
ведомую непонятно кем
в середине прошлого века

* * *

если бы я мог осязать
медную проволоку
и слушать
дыхание животных
то я бы наверняка
скинул сутану
и отказался
от чревоущания
в пользу сморщенных поцелуев

книжная полка

молодые годы короля
зрелые годы короля
собачьи годы
поиски утраченного времени
упорство маньяка
документальное кино
[чёрно-]белая крепость

* * *

можешь писать
о чём угодно
а можешь
просто сплёвывать
всё равно

на месте людного сборища
не останется
даже холуйского жеста

* * *

вот так, слегка сумасшедший воздух
но ничего необычного
ходишь, раскрашиваешь мопеды
лишь бы не давать остыть ладоням
тёплая кока-кола – последнее
что случится с тобой
до следующей остановки

* * *

карабкаешься в сырые горы
разжигаешь костёр соответствий
продвигаешь свой нынешний облик
из пешки в ферзи
нащупываешь ступнёй буквы
появившиеся – страшно подумать –
до последней контрреволюции

* * *

продолжим
насаживать поэтов
на острия девичьих взглядов
о дивные бабочки
с обтёрханными крыльями
вас зовут в деканат
чтобы лишить дневной прописки

* * *

не опрокинуть
ни хрупкого дерева
ни вызревшего ночлега
тот же самый крен в веках
нефтяная шарада
на самоварной струне

* * *

мелкий мяч или может клейкая лента
по карнизу над мушиным стадионом
отклоняясь от говорливого тела
прошлогодней невесты
канючит и жертвенно
размазывает сопли

* * *

шелест точный и сладкая
лошадь печенья
указующая сыворотка глаз
полдень в трупиках после
достоверного домино
пятнадцать грамм оплеух
и прочая прочая прочая

* * *

гусь-шипун и
определение
завёрнутой женщины

субмарина погружается
в глаз
объявленный вишней

* * *

плачут ноги
в подземном ботинке
кот не приходит
на праздники солнца
его шапочка измарана
как железный цветок
пенсионной девы

* * *

бесплезная девочка
прикрытая мятым плющом
спускается по мнимым
ступенькам деторождения
прямо в кафельный ад
с леденящей душу кастрюлей

* * *

избыточный поэт
в засаленных плавках
собирает огненные знаки
жерновами запястий
и стережёт
кувалду голоса
между двух понятых смертей

* * *

вечный зов
неугомонной укроницы
голубоглазые
выжимки детства
внутри геометрии
яблок

* * *

вырастить увидеть
и захлопнуть створки

бешено пляшешь
ариадна
но продаёшь дешёвку

* * *

вот и дневная волна
после всего чем ты не был

удочерить все случайности
до появления актёров

маленький удав завтрака
и незачем-незачем
воскресный день

* * *

водянистые лодыжки
бёдра как югославия
целомудрие медведь
укрававший октаву
канаты и лужи правдивей
чем босоногие камни

* * *

твоё никак
посередине
мечом кассира

речитатив и
плавающие басни
(в ведре-с)

* * *

раздетое зрение требует пищи
и пища ему поставляется в виде
чемпионки восточной европы
как игрушка в болотном пламени
ныряет и катится банальность
по мартовской арене с единственным входом

* * *

кисть рябины
на ветру и вброс
умалишённого смысла
зуммер автоматической
песни
парикмахеров
лишённых преграды

* * *

количественные переходы происходят под утро
когда затихают алкогольные птицы
а медузы колышутся как
уравнения южного воздуха
успеваешь прочертить гипотенузу
от амфитеатра до третьего яруса
и отразить нападение
первого луча

* * *

с такой простудой можно достичь
глубочайшей неуверенности окунуться
в неё как в озеро полное зыбких теней
увидеть шаткую телевышку
и уже на пределе подводного зрения
оттаявшее серебряное веко

* * *

предполагаемый архипелаг
наших встреч растаял срочно
нужна горячая вода пить из длинной
чашки всё равно что продавать
свою молодость никаких сожалений

* * *

рыбы со сплетающимися хвостами
несут изгиб инструмента
вон из промозглой комнаты
за перекрёстком их ждёт
непокорная лестница плоти

* * *

подключение электричества
дороже
чем самая нежная плоть
появится ли в этом доме
возничай?

* * *

река приближается как
хищник с мягкими лапами
переменный ток растворяется
в туманном свете

заурядная катастрофа
и никаких
претензий на гуманность

* * *

знаки препинания и песок
чужие тени недостроенные города
маневренная конница
имперской любви
слепки ладоней
невинно убитых чудовищ

* * *

пусть бесконечно долго
бьёт в барабан
безземельное дерево
я не пойму его
не растеряю
ни миллиметра любви

* * *

длинная метафора
начинается
как
тенистый бульвар
а оканчивается
тощим переулком
с вечным запахом
мочи

* * *

новый уровень жёсткости
движение
молодых костей
по кругу
до полного
расслоения партитуры

треснет рубаха смерти
беглый свет
непозволительная роскошь

* * *

давай откроем кондитерскую
на нижнем этаже
воображаемой усадьбы
пусть соседи
качают головами
вот до чего
докатались эти полуночники

* * *

кирпичная сознательность
сходство карантина
и добродетели
подожди
господин принесёт
новую куклу

* * *

если я стану писать стихи
это будет величайшей неправдой
неужели ты ничего не замечаешь?
там где окончился инфантильный смех
частная территория слова

* * *

тикаешь как будильник
сам себя обрываешь
недобрый самарянин
разделяет
тьму и ласку
мелководья

* * *

с большим трудом
успеваю на электричку
до нижней голландии
сургучные физиономии
жёлтые портмоне
и затерявшаяся
между сиденьями
девочка с пожаром в глазах

* * *

никотиновая завязь
латунный плод последняя
точка на побережье
отпечаток босой ступни
в приграничном пепле
женщина с изломанными
пальцами
над колодой длинных карт

* * *

больничный спорт
и слабый корень жеста
переметнись
в пальто стучащей птицы
томительной
как битый саундтрек

* * *

рюкзак
с холодным пламенем
при мне
и это обязывает
к длинному разговору

треть улицы ночной
и реплика
инея
раздавленная мобильным

* * *

завоевание времён и объёмов
сталкивается с настойчивым
сопротивлением материала
первая ночь
затаилась как камбала
вторая чистит нюансы
каустической содой

* * *

о бедный йорик!
кто же разберёт
холодную
икающую птицу
ответственную словно
каннский дождь

* * *

стоит ли сопротивляться
коже пористой простуде
горбатому присвисту лопат?
ты достиг неразличимой ноты
глядя на охотничий снег

* * *

вот и отброшена хлебная масса
взамен – дрожащий фонарик пользы
ученическая блажь?
горишь как тяжёлая пена
как жёсткая муха

* * *

шашечница скользкого неба
дедовским рейсом
лёгкая раковина
не самой любимой музыки
католик ос
в тёмном устье маршрутки

* * *

выигрышная комбинация
проигрывает
ты свободен
от чего? от иллюзий
от шахматного дерева
разумеется – от любви

* * *

чёт и нечет игра холода
посейдонова остановка
новая строка вычёркивает предыдущую
ожидание похоже на
подтухшее мясо любви

* * *

это стихотворение
такое необычное
обыкновенное – и всё же необычное
необычное – но в целом совершенно заурядное
так обычное или необычное?
и вообще – это действительно стихотворение?

* * *

тяжёлый камень
груз оказавшийся непосильным
ещё до того как был взят в руку

сквозняк открывает окно
несмотря на мои запреты
утро начинается
с приторной сладости

О любви

двое рабочих
мужчина и женщина
поднятые в небо металлической стрелой
вкручивают в гирлянду
лампочки
накануне праздника

начинается сильный дождь

* * *

каждое стихотворение
(и каждая жизнь?) –
не только доступный зрению текст
но и набор
отброшенных вариантов:
как горная река
раздробленная порогами
на десятки рукавов
и собравшаяся воедино
ниже по течению
в долине

* * *

чавкни скромностью улички
прибавочную стоимость
оркестра

оглушённую мантию
страх и ненависть
междометий

* * *

Посвящается Василине Орловой

стихотворение не клеится
то есть вообще не клеится
василина была в сети час назад
два часа назад
три часа назад была василина
а у меня несклеенное стихотворение
расшатывается под холодным ветром
(говорят ночью будет снег)

* * *

логика повествования нарушена
и отлично
ничто не подсказывает эту логику
строй её наново
короткий шаг
длинный шаг
маленькая амплитуда
преддверие проигрыша

ремонт

посередине
немного пространства
справа далеко не пространство
слева какая-то хуйня
и в целом тоже не пространство
а вот посередине пространство
и сброшенные джинсы

* * *

оккупация
промежуточной зрелости
удаление звеньев
звонок черновому начальству
и
пошло-поехало
вашу мать

* * *

отдалённая гитара
шелест любовных шин
немного высокомерные
но предельно усталые звуки
детская привычка:
ожидание скромного чуда

* * *

хорошо что ничто
ещё лучше что нигде

голос голоса
и хлеб хлеба –

пёстрая лужица
искренней аппроксимации

* * *

присыпанные снегом
кудрявые механизмы:
вместо ответа – праща любви
холод обтягивающий плечи
как побережья
воздух полный преград
и распечатанных бурь

* * *

золотистый удар
и пальцы опавшего лувра
чемоданная участь мала

жизнь или чайная накипь
хоть к ранам прикладывай
расхлябанные вагоны

* * *

боязнь аккуратности
в пойме удушенной снегом
дыхание дремлющей пули
пакет с прелой топонимикой
для не в меру учтивых прочтений

* * *

на льду взъерошенном соревнование
слов опечатанных
и истин складчатых

трезвее лёгкого:
серый снег без конца и начала
всегда с нулевым итогом

* * *

посредница здравого смысла
с цепочкой на тонкой лодыжке
частная случка
на ведомственной территории
за вычетом праздников
и бесшабашных иллюзий

* * *

и была драматическая история
сиречь консервация
пришлых отзвуков

пошлый пример
словно ножницами постукиваешь
по стеклянной бумаге

* * *

жить с неумной нотой
немало при брючном раскладе

(точность и непредсказуемость:
вверх тормашками больше смысла)

игра по-чёрному
игра по-белому
бемоль улыбки

* * *

неужели – соединённые сосуды
и таможенный уклон?

громоздкий узел цветения
развёртка
единство места

* * *

охота
бессмысленная и жаркая
нужная
только для исчезновений

подкованный сон
иллюзия иллюзорности
кстати, обосранная мышами

* * *

не шум не стук
не птичье бормотанье
сосредоточься на
вождении пальцем по подносу
на истории царапин
и на китайском портном
что не выпустил смертной иглы

* * *

любить
/будто впитывается акриловая краска/
смеяться
над запланированным несовершенством
молиться
/словно менять под дождём
железнодорожный билет/

* * *

неуютная вещь в себе
требующая внимания как
разведённая но всё ещё близкая женщина
огонь дождь пронзённая любовью древесина
полное исчезновение без копоты и отпечатков

* * *

узнаю тебя
по бесправной этике
по звёздам острым
как младенцы
по любви
зыбкой словно
четвёрка по чистописанию
несчастной как хрупкий бог
в украинской вышиванке

* * *

сезон
мёртвых слов
и затенённых страстей

уходить или
задержаться
для нового вранья
новой беды

* * *

труба котельной дымит
ржавая заклёпанная грязная
она вызывает особую симпатию
как бы хуй показанный россия
вот смотрите топим
продолжаем жить
назло вам

* * *

друг –
с нюхом всё печальней чем всегда
ревёт необъяснённая вода
и ссорятся подъездные записки

живём
как подземная касса любви
но как же холод и мерцание на склоне?

* * *

чувство не-
попадания в ритм
и тогда начинается чудо:
слова липкие слепые
слабые как младенцы –
ни огнём
ни лекалом не лечат

* * *

сдержанное дыхание
точность
шахматной королевы

оплетённая
пасмурным светом любовь
неистребима

иди за
стремительной лодкой
здорового смысла

* * *

всё равно что перегораживать руками
горный поток
уснул и проснулся с одной мыслью
полный нежности и терпения

где-то вдалеке бахромой минуты
гимн украины

* * *

давай сопротивляться
всем полезным сигналам

пауза в судорожном танце

третий акт
священного водевиля

* * *

потеряна мгlistая глубина
слабости и осуждения
взамен – точность красок:
силлаботонически чёткий июнь
в бесстыдной огранке
осторожно окрашенной дружбы

* * *

мягко стекает время
переходя в расстояние
от любви до щербатого снега

сбежать в никогда
знакомое понаслышке:
любимая девочка сеет
ключи от полуденных фраз

* * *

элевсинский комар
шелест босых ног в коридоре
зябкая мелодия
которую будешь вспоминать
как утерянное счастье

вот и отточие засияло
беспамятной брешью

* * *

будем знаками в пролётах лестниц
нотной россыпью схваченной сквозняком
акушерки пытаются сшить
прохладную правду
половинной иглы не хватает

стоим карл стоим
со словом приличным
над временной бездной

* * *

вначале был дождь
и было легко-легко
как при убийстве деталей

(шахматы: белые против белых)

форма защиты? но ведь
не от кого защищаться

* * *

нет ли печали в постоянном
сожжении круглых сигналов?
в другой ситуации вечер
окончился бы четой переименований
а так только ёж выскочил
из кустов рядом с октябрьской милицией

* * *

слова – лишь через силу в виде
царапающих стёкла исключений

повороты должны подчиняться
строгим законам симметрии:
расходятся текстильные мыши
спасаются отрезанные фаланги

* * *

бегаем по пирамиде маслоу
как две влюблённые белки

ты немного отчётливей
тех кто носит за тобой бумаги

старшая сестра будет белой сукой
а у меня нет углов
в междуречьи

* * *

так взросло
чесется в носу
и
весело без смеха:
слишком торопишься
сыграть
в настольную
полицию нравов

* * *

время стать плоской проекцией
расшататься на камни
не говорить «нет»

блестящие осколки умножение/деление
/вспомним-забудем/
делаем вид
будто всё дело в алгебре

* * *

мистер бонд? колосс
на глиняных девушках
как тащишь ты иссиня белое
сквозь лесополосу?

о разрыв пиджачного локтя!
о жирная почка в кармане дублёра!

* * *

слово
длинное острое
с костяным наконечником
приходит не спрашиваясь
мочится под дверью
бесшумно уходит

* * *

пойми: целомудрие – флагман
улепётывающей эскадры
оттиск улыбки
в летнем саду отвращения

в подвале кино
а на чердаке война
за чёрно-белую елену

* * *

о желании быть мишенью:
на пустынном ноябрьском пляже
тянем из песка
цепкие корни
деревя компромиссов

* * *

искусство отражать
воду в воде устаревает:
не осталось каменных двигателей
да и мастера точных пропорций
обретают покой
в недостроенных зданиях
и затопленных полуподвалах

* * *

искусство выбрасывать женщин
как шоколадных котят
(слепой рисунок
в золотой оправе
но не песок
уничтожения и смеха)

* * *

верёвка и ворвань
всё что останется в памяти
у возлюбленной кашалота:
переговоры с чудовищами
проводятся по четвергам
в присутствии пернатых свидетелей
инспекторов сексуального бунта

* * *

с небрежно заплетённой музыкой
не поспоришь как и с вывихнутым коленом:
запой должен стать сценическим действием
в котором глоссолалии будут отмечены
боем турецких курантов
и разгоном священных зрителей
с помощью брандспойтов с шампанским

* * *

намагниченный след
в кинопустоте
довольство конфетной правды

неслепок места и времени:
вокзальное рубище смётано
серебряной ниткой

* * *

жѣстче чем прилагательное
твой взгляд над рисовой кашей:
обрушь обширную фразу
на том берегу ненастья
иди к водопою беспечно
как деревянная лошадь
и мать гиней

* * *

утилизация варварских
солнц по четвергам:
тишина /наклонное пламя/
выращена группой любовников
и участников снега

* * *

пройдись по этажам:
уравнение удержано
музыкой

промысел про-
мышляет а карнозавр
готовится к чёрточкам
и камнепадам

* * *

вышел контрафагот
и сообщил: отче
отцепись мечи
в июле не принимают

сквозь чемоданный дизель:
утекай
(и уменьшайся до кортиков)

* * *

латте решает
тишину и бьёт баклуши
на острие швейной иглы
скромный вопрос:
чистоганом платить
или детскими пуговками?

* * *

иглой зашить? снежинка торжествует
над нагнетанием складок
и проданный триптих
ищет маршрут
в сословных улыбках

* * *

день
с короткой настройкой:
коронованная плаха
всё никак замуж не выйдет
апчи какая
убыль

* * *

театра мало тебе
царь-горох
бойся серебряных лиц
и солнц зелёных: море
коленам и глазу

* * *

разведка вернулась с боем
стеклянной тары
смех в коридоре
объёмный гражданский ветер
для прелых мачт

* * *

Майе-Марине Шереметевой

никогда не отчаивайся
дьяк солнца

придёт муза и спросит:
часы без боя?
что ответишь
опираясь на посох
вытирая руки
о хлопчатую молитву?

* * *

множество множеств
и прочих
родильных домов

смерть и
другие приключения

* * *

дому книжному гость отъездом
затеняет павлиний глаз

колокола – бухгалтеры
с твёрдыми томами профицита

чёткая версия орнамента
сквозь шутовскую спевку

* * *

упрёком и циркулем
разметить серьёзных больных
на конференции
устаревших народов
перед торжественной поркой

* * *

у честного-честного украинца
жили кошка
и дочь её глаша

и потерялся казус белли

и перестала глаша
наведывать громовержцев

* * *

поймать
на твёрдом горячем:
зачем закройщики дуют
в цинковые раструбы
преждевременно реагируя
на скользкий хлопок ладонью?

* * *

неразборчивость – последнее
прибежище подростка

управление буднями?
изгородь
но двойня

* * *

проси прощения за
починку дерева
и
космонавтов понурого вида

в 17:00 прекращаем раздачу
сезонных карабинеров

* * *

самая медленная перестрелка:
буквы ю и w
вместо того чтоб заняться любовью
проповедуют в ночном эфире
офисный клей и тотальную
самку шелкопряда

* * *

будто покидаешь
прокуренную станцию

(метро) –

а в переходе гоголь
с прописью лесбиянок

и

удар кроличьей косточкой
в шагреневый барабан

* * *

голыш и
деловая колесница
тридцатилетних сомнамбул

а если клюнуть на
провинциального тельца? потчуй
перевернутой буквой место
и время

* * *

скороспелка и
лодочник + платяной шкаф:
трубы и лилии
коммунальных отчётов
солёных
дверных петель
и скверного маринада

* * *

опаснее чем ксилофон
смерть инея
на промежуточной станции

запечатал бутылку
медсанбат измаил
и
пустил по водам сомнения

* * *

путь к дому окажется голым
как сад эзотериков
после полочки

в бледных синтагмах
и хаотических всплесках

* * *

из третьей руки
пить расписание джунглей
а в первой очистки
очитки
следы женственных пуль

каноны
словно жучки на пунктирных стенах

* * *

примериваешь «люблю» –
перстенёк обратного света –

когда получаешь в обмен
не обычную сцену а реку
и
опаздываешь
на электричку время-деньги

* * *

стихи на песчаном пляже
скучают как степень двойки
декан
щиплет причудливо
но возвращает
мятые губы

метеориты чувствуют лёгкое жжение

* * *

невидадь при копипасте
отпускаешь как узкую кожу
в долину печатного пуха

а паспорт как шуба в болоте:
второе место
премии стэплтона в
номинации «метеозависимость»

* * *

пуговица срезает
автономию первенцев:
в хронологических выкладках
нет места фруктовым отцам
и помутневшие дамы
сдают летнюю дачу
русским пришельцам

* * *

любовь: трёхцветный
дождь из тающих нимбов
и дымчатых траекторий

растёт мантия олифы
как уравнение о
четвертованном регулировщике

* * *

потрясём бородами словно приметы
в комнате с меркнувшей логикой
разнонаправленного прочтения
на вселенском соборе искусственных
нитей и певчих марок

* * *

с позолотой тянуть
и булку заимствовать:
облетает слово «расслабься»
(участвует в заговоре)
а неслово «отец-и-мачеха»
приклеилось к пыльной радуге

* * *

металлоискатель
технически грустен и
хочет уйти в плавание
как кафедральный собор

не буду ему мешать

* * *

заснеженный
рот закрой как нитку:
частный случай василевса фоки
и почвовед ираклия

дорога работает в одном направлении:
на износ червивой детали

* * *

тёмная сторона итератора:
на балконах
синие и
рыжие бороды
распределяются
векторной парой;
эйтч-ары
исчерпывают до дна
пустынный семейный быт

* * *

ручная кладь
в n-мерном поезде
становится гравитационно
неоправданной
дремлешь над книгой страуструпа и
просыпаешься то адмиралом
печальным из-за простатита
то почтительной девочкой –
телеграммой с бирюзовыми косами

* * *

конкурентные деревья
словно разъёмы
со стуком из длинных комнат
(не вижу не слышу не верю)
и
дорисованы голосом
снежные двери

* * *

страсть к осадкам
длинней чем рукав
у владычицы южной мансарды?
согласием испортишь бегство
в бельгийский многоугольник

* * *

прожить линейную алгебру
словно охоту на ведьм

доктрину тягучих плёнок
вспыльчивых аналогий
сношений похожих на бег
в бородатых мешках

* * *

узкие искры
и чечевичные сферы
трость паганеля
в пещерном почерке
: события выброшены на берег
почтового лепета

* * *

слова шелушатся и отслаиваются
как освещённые солнцем пунктиры
на троллейбусной станции;
чётные цифры изменяют нечётным
с помощью палочек для бритья
и зазубренных кистей
сощурившихся в отдалённых вершинах

* * *

на границе взъерошенный
восклицательный знак
и комолая козочка
похожая на ангела-лего

геологию заказывали?
хоть какое-то однообразие

* * *

убийство в двенадцатеричной системе
похоже на смешной диагноз
(вроде фригийского плеоназма)

рычи нотная палочка
будь слугой кальвиниста

* * *

помеха в строении жирного света –
но не купейный вагон
и не магнитная слива
(прямая наследница
пантагрюэля свиста) –
широкая балансировка
огненных точек
во внешней модели

* * *

морось
брадобреев стеклянных
и закрытых на обед сведенборгов

потомок третьего разлива
(моль шторма или чеснока)
в схеме похожей на подпись
чёрствого света

* * *

рыжий лорд с глазами попугая
и приращённый брадобрей
чистят троцкистскую рыбу
в провинции Мокрой Печати
убирая
солдат и волков
и мешки с неразрывным свистом
внутри убавочной стоимости

* * *

обходная война
с бляньем кратких отверстий:
бойся о лорд гленарван
иберийских уток
заключи договор
с заводом имени шёнберга
и водораздельной смертью

* * *

открывается для летней интермедии
окно рабыни
имперского сленга;
меридиан страха смещается
из товарно-челюстной зоны
к дому каина рассекайло

* * *

ряженный адвокат
спит в лейденской банке
как отсыревшая проза
в замочной скважине
или ещё одна
фотограмма бездетных ветров
с шелковичными косточками

* * *

механический гул
словно лодка с рябым хрусталём
или сияние мёртвых зёрен
внутри прозрачных оправдомов
или голосование
о правах биссектрис
среди високосного войска

* * *

печален рефакторинг
словно квартира
покинутая кварталеркой
или
простуженный семафор
уточняющий до бесконечности
определение ветра

* * *

ласки плечистых термометров
и шерстяных эмиссаров

крестины
вулканных прихвостней:

укладываешь синиц

в зимние церкви наречий
словно трёхпалые
нотные знаки

* * *

цербер анисий
и целеотгадчик морс

=>

сами себе
песочные дочери

?

отключают лица
в минус первом вагоне

:

смеются как истуканы
в лодочке-шапито

* * *

придумать
мускусную лихорадку
как
нисходящую спираль
или ревность к узорам:
солнце ленивых – в поту
и семени властных сношений
да в говорливых пятнах
сорочьей крови

* * *

бог универ-
сальной утробы
как лампа-лакомка в яростный день
или яблочко
инаугурации
или архикамень михаил
в простреленном дереве
или мыс географа с собственным
расслоением синих линий

* * *

господь толщиной в детский палец
(ака господь румян и усопших кранов)
искрит словно испорченный дозатор:
«возьми меня
в коттедж лихорадочных штампов
в кубический год похожий
на стойкий шаблон эрозии»

* * *

гермес вчера был серьёзен
словно источник звука
словно литография желтка
и подсолнечного ветра
но сегодня
мы трогаем его руку
как предпоследнюю банкноту
в кармане дантиста

* * *

размерность убита
как гамлет медового месяца

продолжаем шутить крещендо
о валежнике и повстанцах
пока в умильно
раскрытом окне
сияет квадратное солнце
государственной монополии

* * *

оргазм –
по существу ребячество
а не фрактал революции
видите ли
видите ли
неразменного мальчика
которого не было
в том числе и на боевом посту
(но была ли девочка?)

* * *

михаил непослушания
ест рыбную консерву
с улыбчивым антерпренёром
и думает: как хорошо
быть синеватой буквой
в разорванной фразе тумана

* * *

все лица
безбилетного огня
похожи на платёжные истории
прокуренных
голосов –
глядят мокрые
вертолёты из шёлка
целуют високосные сёдла

* * *

я могло быть
обособленным
завершённым
и омерзали в суставах
наследники
хлопотливых конунгов
картавые подводные лодки
и виш-листы
снежинок на побегушках

* * *

«позволь
высушить гражданское право
как жёлтую бабочку
заслуженную начётчицу
с невидимыми руками»
(размер её не подходит
лиге хулителей
сшитого света)

СОДЕРЖАНИЕ

Интересно, листая библиотечную книгу...	4
Штиль охватил душу...	4
Твоя улыбка шлёпнулась в мою душу...	4
новый стих упорно не завязывается...	5
у меня ровно час...	5
для того чтобы думать...	5
при первых фразах...	6
вот растёт ствол...	6
волк с заячьим хвостом...	6
«как ты прекрасен...»	7
в алушке я видел...	7
есть люди и понаглей...	7
если бы я мог осязать...	8
книжная полка	8
можешь писать о чём угодно...	8
вот так, слегка сумасшедший воздух...	9
карабкаешься в сырые горы...	9
продолжим насаживать поэтов...	9
не опрокинуть ни хрупкого дерева...	10
мелкий мяч или может клейкая лента...	10
шелест точный и сладкая...	10
гусь-шипун...	11
плачут ноги...	11
бесполезная девочка...	11
избыточный поэт...	12
вечный зов...	12
вырастить увидеть...	12
вот и дневная волна...	13
водянистые лодыжки...	13
твоё никак...	13
раздетое зрение требует пищи...	14
кисть рябины....	14
количественные переходы происходят под утро....	14
с такой простудой можно достичь....	15
предполагаемый архипелаг...	15
рыбы со сплетающимися хвостами...	15
подключение электричества...	15
река приближается...	16
знаки препинания и песок...	16
пусть бесконечно долго...	16
длинная метафора...	17

новый уровень жёсткости...	17
давай откроем кондитерскую...	17
кирпичная сознательность...	18
если я стану писать стихи...	18
тикаешь как будильник...	18
с большим трудом...	19
никотиновая завязь...	19
больничный спорт...	19
рюкзак с холодным пламенем...	20
завоевание времён и объёмов...	20
о бедный йорик!..	20
стоит ли сопротивляться...	21
вот и отброшена хлебная масса...	21
шашечница скользкого неба...	21
выигрышная комбинация...	21
чёт и нечет...	22
это стихотворение...	22
тяжёлый камень...	22
о любви	23
каждое стихотворение...	23
чавкни скромностью улички...	23
стихотворение не клеится...	24
логика повествования нарушена...	24
ремонт	24
оккупация промежуточной зрелости...	25
отдалённая гитара...	25
хорошо что ничто...	25
присыпанные снегом...	26
золотистый удар...	26
боязнь аккуратности...	26
на льду взъерошенном соревнование...	27
посредница здравого смысла...	27
и была драматическая история...	27
жить с неумной нотой...	28
неужели – соединённые сосуды...	28
охота бессмысленная и жаркая...	28
не шум не стук...	29
любить...	29
неуютная вещь в себе...	29
узнаю тебя...	30
сезон мёртвых слов...	30
труба котельной дымит...	30
друг – с нюхом всё печальней чем всегда...	31

чувство непопадания в ритм...	31
сдержанное дыхание...	31
всё равно что перегораживать руками...	32
давай сопротивляться...	32
потеряна мгlistая глубина...	32
мягко стекает время...	33
элевсинский комар...	33
будем знаками в пролётах лестниц...	33
вначале был дождь...	34
нет ли печали в постоянном...	34
слова – лишь через силу в виде...	34
бегаем по пирамиде маслоу...	35
так взросло чешется в носу...	35
время стать плоской проекцией...	35
мистер бонд? колосс...	36
слово длинное острое...	36
пойми: целомудрие – флагман...	36
о желании быть мишенью...	37
искусство отражать...	37
искусство выбрасывать женщин...	37
верёвка и ворвань...	38
с небрежно заплетённой музыкой...	38
намагнитиченный след...	38
жёстче чем прилагательное...	39
утилизация варварских...	39
пройдись по этажам...	39
вышел контрафагот...	40
латте решает...	40
иглой зашить? снежинка торжествует...	40
день с короткой настройкой...	41
театра мало тебе...	41
разведка вернулась с боем...	41
никогда не отчаивайся...	42
множество множеств...	42
дому книжному гость отъездом...	42
упрёком и циркулем...	43
у честного-честного украинца...	43
поймать на твёрдом горячем...	43
неразборчивость – последнее...	44
проси прощения за...	44
самая медленная перестрелка...	44
будто покидаешь...	45
голыш и деловая колесница...	45

скороспелка и лодочник...	45
опаснее чем ксилофон...	46
путь к дому окажется голым...	46
из третьей руки...	46
примериваешь «люблю»...	47
стихи на песчаном пляже...	47
невидадь при копипасте...	47
пуговица срезает...	48
любовь: трёхцветный...	48
потрясём бородами словно приметы...	48
с позолотой тянуть...	49
металлоискатель технически грустен...	49
заснеженный рот...	49
тёмная сторона итератора...	50
ручная кладь...	50
конкурентные деревья...	50
страсть к осадкам...	51
прожить линейную алгебру...	51
узкие искры...	51
слова шелушатся и отслаиваются...	52
на границе взъерошенный...	52
убийство в двенадцатеричной системе...	52
помеха в строении жирного света...	53
морось брадобреев стеклянных...	53
рыжий лорд с глазами попугая...	53
обходная война...	54
открывается для летней интермедии...	54
ряженный адвокат...	54
механический гул...	55
печален рефакторинг...	55
ласки плечистых термометров...	55
цербер анисий...	56
придумать мускусную лихорадку...	56
бог универсальной утробы...	57
господь толщиной в детский палец...	57
гермес вчера был серьёзен...	57
размерность убита...	58
оргазм – по существу ребячество...	58
михаил непослушания...	58
все лица безбилетного огня...	59
я могло быть...	59
позволь высушить гражданское право...	59

Бельский Станислав

Б44 И другие приключения. – Днепр : Герда, 2018. – 64 с.

ISBN 978-617-7097-88-3

В седьмую книгу днепровского автора вошли миниатюры,
созданные между 2007 и 2017 гг.

УДК 82-1

Літературно-художнє видання

БЕЛЬСЬКИЙ Станіслав Олексійович

ТА ІНШІ ПРИГОДИ

(російською мовою)

Макет та верстка Misheal_D

Формат 60x90/16. Папір офсетний. Гарнітура PartnerCondensed
Друк цифровий. Ум. друк. арк. 3,5. Тираж 200 прим. Замовлення № 03/18

Видавництво «Герда» 49000, м. Дніпро, пр. Д. Яворницького, 60
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру серія ДК №397
від 03.04.2001 р.

ISBN 978-617-7097-88-3

ISBN 978-617-7097-88-3



9 786177 097883